

IAN COX

Musiker / Tontechniker / Komponist

BERUFSFAHRUNG

Nov 2024 Feb 2025	1. SOUND OPERATOR AIDA Cruises Rostock, Deutschland FoH Ingenieur für TV Studio und Theatrum. Mischen von Shows mit DiGiCo Mischpulte SD7, SD8 und SD10.
2023	KOMPONIST / MUSIKALISCHE LEITER Musical "The Devil's Violin" in WERK 2 - Kulturfabrik Leipzig e.V. Kochstraße 132, 04277 Leipzig Komposition und Entwicklung des Musicals, "The Devil's Violin". Aufnahme von Orchester und Sänger im Rahmen des Projekts. Proben mit den Sänger und Tänzer. Erstellung von Zuspieler für Proben und Auftritte. Führung des gesamten künstlerischen und technischen Abläufe der Aufführung zusammen. Koordination von Werbung und Finanzierung des Musicals.
Jan 2010 Aktuell	MUSIKER & KOMPONIST Cox and the Riot Leipzig, Deutschland Hauptkomponist, Sänger und Gitarrist der Indie-Rock-Band "Cox and the Riot". Komposition und Produktion von 3 Studioalben und zahlreichen Videos. Plattenvertrag und Verlagsverträge mit Motor Music (Universal Music Group).
Sep 2022 Jul 2023	ORCHESTERLEITER Landesschule mit dem Förderschwerpunkt Hören, Förderzentrum Samuel Heinicke Karl-Siegismund-Straße 2, 04317 Leipzig Musikalische Leiter des Schulorchesters der Samuel-Heinicke Landesschule.
Jan 2010 Okt 2024	MUSIKALISCHER LEITER Sächsisches Landesgymnasium für Sport Leipzig Marschnerstraße 30, 04109 Leipzig Musikalischer Leiter der Schulband der Sportgymnasium Leipzig.
Aug 2009 Aug 2023	MUSIKLEHRER Ottmar Gerster Kunst- und Tanzschule / Tanz- und Musikschule Katharina Freystein Raschwitzer Str. 13, 04416 Markkleeberg / Breite Str. 9, 04683 Naunhof Lehrer für Gitarre, Klavier und Theorie. Bewertung und Kontrolle musikalische Fähigkeiten und Kenntnisse.
Okt 2021 Feb 2022	KOMPONIST/ARRANGEUR GEMA Berlin, Deutschland Stipendium zur Förderung der Komposition und Produktion von Originalwerken für Bühne und Film.
2015 2016	MUSIKALISCHER LEITER Soziokulturelles Zentrum "Die VILLA" Lessingstraße 7, 04109 Leipzig Musikalische Leitung des von der Stiftung finanzierten Jugendprojekts: Erinnerung, Verantwortung, Zukunft. Musikalische und Sprachliche Betreuung von Musikern aus Polen und Deutschland bei ihrer Zusammenarbeit und einem gemeinsamen Projekt. Vermittlung der Kultur und Musik der Sinti und Roma in Swiebodzice für junge deutsche Musiker.
2006 2021	ÜBERSETZER LOOKS Film & TV Production GmbH Brandenburger Straße 28, 04347 Übersetzungen für Kulturdokumentation in Deutsch und Englisch. Musikalische Fachübersetzungen. Arbeit u.a. an dem Dokumentarfilm "Hans Zimmer: Der Sound für Hollywood."
2000 2004	MUSIKPRODUZENT / TONTECHNIKER Set to Stun Productions Toronto, Ontario, Canada Plattenproduktion mit kanadischen und internationalen Künstlern Live-Tontechnik für verschiedene Musiker und Veranstaltungsorte für Live-Musik. Wartung, Pflege und Verwaltung von tontechnischen Anlagen. Erstellung von Finanzplänen und Budgets für Aufnahmeprojekte.

AUSBILDUNG

Mrz 2024 Aktuell	SQQ7 TONSPEZIALIST SAE Leipzig, Deutschland
1999 2001	DIPLOM ALS AUDIOINGENIEUR UND MUSIKPRODUZENT Harris Institut for the Arts 118 Sherbourne St, Toronto, ON, Canada, M5A 2R2
Sep 1994 Dez 1997	BACHELOR OF SCIENCE, B.S.C University of Western Ontario 1151 Richmond St, London, ON N6A 3K7, Kanada
2001	ZERTIFIKAT KLAVIER PERFORMANCE Royal Conservatory of Music 273 Bloor St W, Toronto, ON M5S 1W2, Kanada
1999	ZERTIFIKAT MUSIKTHEORIE Royal Conservatory of Music 273 Bloor St W, Toronto, ON M5S 1W2, Kanada

VERÖFFENTLICHUNGEN

Cox and the Riot - "Death Disco" (2012) Motor Music Digital (UMG)

Cox and the Riot - "White Lies" (2014) Velocity Sounds Records

Cox and the Riot - "Wolves" (2017) Flowerstreet Records

Ian Cox - "Joshua, Spinx and the Butterfly" (Gedichtband)

Ian Cox - "The Trials of the Liberator" (Epic Poem)

Ian Cox - "Coda" (Roman)



✉ iancox@web.de

🏠 Schnorrstraße 29, 04229 Leipzig

📞 017639207801

📅 25 Aug, 1975

⊕ Britisch / Irisch / Kanadisch

🌐 www.iancox.de

HINTERGRUND

Komponist, Musiker und Tontechniker mit internationaler Erfahrung. Sehr versiert in Aufnahme und Tonproduktion und in der Zusammenarbeit mit einer Vielzahl von Künstlern. Erfahrung in Studio, Live-Performance und Broadcast mit Tontechnik in einer Live-Umgebung, sowohl FOH als auch Monitorpositionen.

Erfahren in der Bedienung und Wartung von Studio- und Live Soundtechnik einschließlich DiGiCo, Soundcraft, Yamaha, Midas, Neve, SSL, d&b, Sennheiser, Shure usw.

KOMPETENZEN

- Audio Signal Processing
- Digital Audio Workstation (DAW) z.B. Cubase
- Musiktheorie
- Komposition und Orchestration
- Live Performance
- Musikproduktion
- Tontechnik
- Audioaufnahmen
- Führerschein Klasse B

SPRACHKENNTNISSE

- Englisch | Muttersprache
- Deutsch | Fortgeschritten. Goethe-Zertifikat C1
- Französisch | Grundkenntnisse. Kanadische Abitur
- Irisch | Grundkenntnisse